

PFÄLZER
COMIC
SALON

GÖNNHEIM
03.-06.07.2026

PROGRAMM
FESTSAAL TV GÖNNHEIM • JAHNSTRASSE 1



HISTORISCHES MUSEUM
DER PFALZ SPEYER

JUNGES
MUSEUM



SUPERHEROES

NOCH BIS 18.10.2026

www.museum.speyer.de

WILLKOMMEN BEIM 4. PFÄLZER COMIC-SALON

Was kann man auf dem Comicfestival tun?

Wer ist unser Zielpublikum?

Sind Sie Fans von Comics und Straßenmalerei?

Dann werden Sie mit einer großen Palette von französischen, deutschen und anderen Comics gut bedient. Amerikanische Comics, franko-belgische Comics, Jugendcomics, Fantasy-Comics, Mangas – es wird für jeden Geschmack und jedes Alter etwas dabei sein. Sie haben die Möglichkeit, Ihre Lieblingskünstler zu treffen, aber auch neue zu entdecken und sie um Autogramme zu bitten.

Sie können durch die Straßen des Dorfes schlendern (das für den Verkehr gesperrt ist) und den Straßenmalern des WineStreetArt-Festivals über die Schulter schauen oder an den Ständen der Händler nach einem Band suchen, der in Ihrer Sammlung noch fehlt.

**Ihre Familie ist auf der Suche
nach einem geselligen Moment?**

Wir bieten das ganze Wochenende über ein Programm für die ganze Familie mit kreativen Workshops, Lesungen und Aktivitäten im Freien. Schauen Sie sich unsere Fotogalerie an, um einen Eindruck von der festlichen Atmosphäre unseres Festivals zu bekommen!

Alle Aktivitäten sind kostenlos! Und für alle ...

Das Comicfestival ist natürlich das Fest der Comics, aber es ist auch ein geselliges Fest, bei dem man sich mit Freunden treffen kann, um sich bei einem Drink zu entspannen und unseren Musikanten zuzuhören. Unsere lokalen Vereine und Winzer sind anwesend, um für das leibliche Wohl zu sorgen und dafür, dass sich unsere Besucher wohlfühlen.

**Lassen Sie sich verführen und entdecken Sie Gönnheim,
das Dorf des WineStreetArt-Festivals und der Comics, auf
eigene Faust.**

INHALT:

Info Comic-Salon	3
Programm Freitag	8
Programm Samstag	9–11
Programm Sonntag	12–13
Programm Montag	15

TEILNEHMENDE AUTOREN UND ZEICHNER:

(Stand Drucklegung)

Sarah Appel, Steffen Boiselle, Bernard Bong, Olaf Brill, Thierry Capezzone, Frank Cmuchal, Cuculum, Holger Faber, Henry Kreklow, Thilo Krapp, Falko Kutz, Mawil, Michael Mikolajczak, Andreas Möller, Silvio Neuen-dorf, Robert Posselt, Peter Puck, Michael Repp, Ingo Römling, Staf Sunaert, Thomas Sluzalek, Steve Sluzalek, Andreas Tolxdorf, Heiko Vogel, Michael Vogt, Ingrid de Vuyst, Hanna Wenzel, Beate Weirich, Fern Weirich, Michael Wild, u. a.

**Wir danken dem Deutsch-Französischen
Freundeskreis Wachenheim Cuisery für
die Unterstützung bei der Vorbereitung.**

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:

Schöne Bücher für die Pfalz



LIVE ZEICHNEN

mit **Steffen Boiselle**
(100% PÄLZER!)



Natürlich
auch in
Gönnheim
dabei!

MOOL
MISCH
MOOL!

 **AGIRO**

Jede Woche
ein neuer
Cartoon auf:
www.agiro.de

Sofort-Karikaturen vor Ort:
Hochzeit, Betriebsfeier, Geburtstag etc.

Termine rechtzeitig anfragen

Fon: 06321 489338

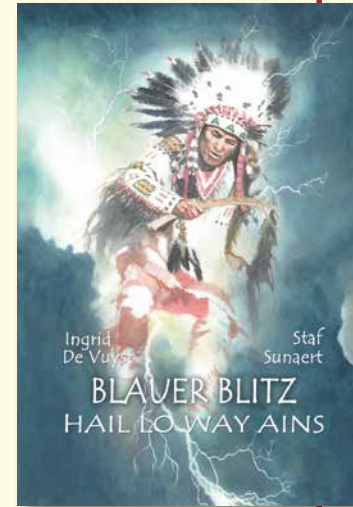
Mail: steffen.boiselle@agiro.de

www.steffenboiselle.de

INGRID DE VUYST
& STAF SUNAERT

Ingrid de Vuyst (*1963)

ist eine multidisziplinäre belgische Künstlerin. Sie zeichnet sich vor allem als Porträtmalerin, Illustratorin und Comiczeichnerin aus. Seit ihrer Kindheit begeistert sie sich für das Zeichnen; sie verwendet sowohl Aquarell, Pastellkreide, Acryl als auch Ölfarbe auf Leinwand. Sie ist vor allem in der französisch-belgischen Comic-Szene bekannt. Sie schuf die Zeichnungen für die Trilogie „Blauer Blitz“ mit Staf Sunaert als Szenarist. Vor kurzem veröffentlichten sie gemeinsam die Trilogie „Ley“. Ihre Arbeit spiegelt oft ihre Liebe zur Natur, zu Tieren und zu indigenen Völkern wider.



Staf Sunaert (*1955) begann seine Karriere bei der belgischen Eisenbahn, bevor er sich dem Comic widmete. Er gründete das Comic-Festival von Geraardsbergen in Flandern, das dieses Jahr zum zwölften Mal stattfand. Er schrieb sein erstes Szenario, „Foudre Bleu“, mit Ingrid de Vuyst als Zeichnerin. Anschließend schufen sie gemeinsam die Trilogie „Ley“. Derzeit arbeiten sie an einer Fortsetzung als Trilogie.



17.30 Uhr

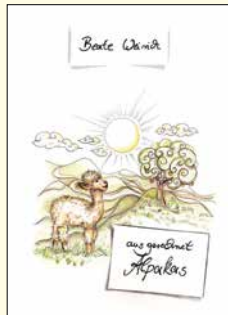
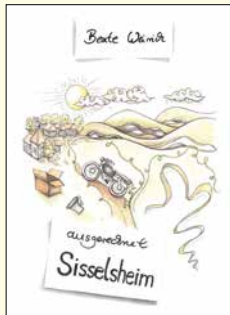
Beate Weirich liest aus ihrer heiteren Romanreihe „Ausgerechnet Manne“*Gemeindebücherei, Bismarckstraße 19*

Manne? Wer ist Manne?

Manne ist eine 63-jährige Lehrerin in einer Kölner Berufsschule. Anstatt ihr Sabbatjahr zu nutzen, um sich in aller Gemütlichkeit auf ihre Rente vorzubereiten, stürzt sie sich kopfüber in ein brandneues Leben.

Sie zieht zu ihrer Tochter Julia in die verwaiste Einliegerwohnung von Opa Gerhard. Doch das Zusammenleben mit der Helikoptermutter und ihren beiden zickigen Töchtern wird von Tag zu Tag schwieriger. Die Mädels setzen alles daran, die lästige Großmutter lieber heute als morgen loszuwerden.

Als es unweigerlich zum Eklat kommt, tritt Manne die Flucht nach vorne an. Sie landet in einem verwunschenen Häuschen und bei Jakob.



10 Uhr

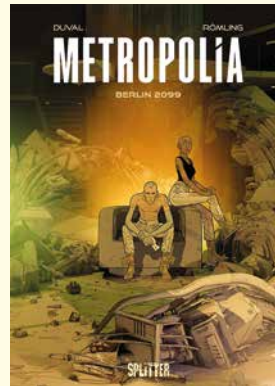
Eröffnung des 4. Pfälzer Comic-Salons durch den Heimat- und Kulturverein mit der **Übergabe der Ehrenpräsidentschaft von Ulf K. an Silvio Neuendorf** und **Präsentation des Salon-Journals 2026**. Viele Autoren und Zeichner sind wieder dabei, sie signieren und zeichnen für die Fans der graphischen Literatur. Auch Lesungen, ein Workshop und ein Lesekonzert gehören zum Programm. **Wir laden ein zu einem stimmungsvollen und genussreichen Wochenende.**



Silvio Neuendorf – Ehrenpräsident des 4. Pfälzer Comic-Salons.

10–18 Uhr

Siegfried Scholz präsentiert Deutsche Comics aus den vergangenen 50 Jahren für Sammler und solche, die es werden wollen. Die Freunde der gezeichneten Literatur werden so manche Rarität entdecken. *Festsaal des TV Gönheim, Jahnstr. 1*



12 Uhr

Comic-Talk: Ingo Römling alias Monozelle (*19. März 1969 in Frankfurt am Main) ist ein deutscher Illustrator, Comiczeichner und Musiker. Neben eigenen Comics zeichnet er Artworks für Plattencover und Zeitschriften sowie Illustrationen für Schulbücher. Seine „digitale Illustration“ kombiniert traditionelle analoge Zeichentechniken mit Fotografie, digitaler 3D-Grafik und anderen digitalen Grafiktechniken. Römling gehört zu den bekanntesten Illustratoren der Schwarzen Szene.

Seit 2014 ist Ingo Römling der erste deutsche autorisierte Disney-Zeichner, der an Star Wars Comics arbeitet. Der Panini Verlag verpflichtete ihn für die Comics der Animationsserien Star Wars Rebels und Star Wars Resistance.

Festsaal des TV Gönheim, Jahnstr. 1

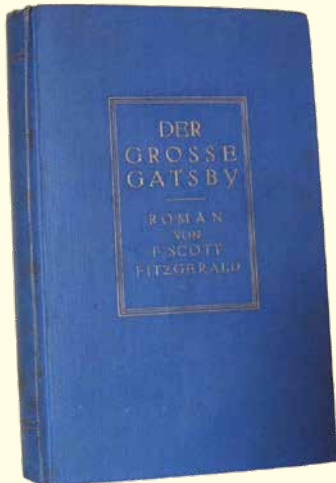
14 Uhr

**Vortrag Dr. Iris Haist:
Liebe, Gesellschaft und Freiheit – The Great Gatsby
im Medium Comic**

F. Scott Fitzgeralds „The Great Gatsby“ handelt von Liebe, Gesellschaft und Freiheit. Es ist ein Literaturklassiker, der mittlerweile auch schon mehrfach als Comic adaptiert wurde. Der Vortrag von Dr. Iris Haist geht den folgenden Fragen nach: Wie verändert sich das Bild, das in der Literatur von Liebe, Gesellschaft und Freiheit gezeichnet wird, wenn reiner Text in das Medium Comic übertragen wird? Welche Zeichen, Symbole und „Bilder“ werden übernommen?

Am Beispiel von drei Comicaaptationen von F. Scott Fitzgeralds „The Great Gatsby“ aus den Jahren 2020, 2023 und 2024 wird dem nachgegangen mit der weitergehenden Frage, wie und warum diese Geschichte etwa 100 Jahre nach der Erstveröffentlichung in den 20er-Jahren des 21. Jahrhunderts „ins Bild“ gesetzt wird und warum die Geschichte bis heute nichts von ihrer Relevanz verloren hat.

Hof Bruns/Weber, Ludwigstraße 57



*Deutsche Erstausgabe,
Knaur, Berlin 1928*

16 Uhr

**Vortrag Prof. Ewald Grothe:
Experiment Demokratie.
Chancen und Risiken der
Weimarer Republik**

Demokratie ist keine Selbstverständlichkeit. Beim historischen Blick zurück lässt sich für die deutsche Geschichte von zwei Versuchen zur Etablierung einer demokratischen Staatsform sprechen: nach 1918 in Weimar und nach 1945 in Bonn. Zwei Experimente, zwei Versuchsläufe mit jeweils kurz- wie längerfristig ungewissem Ausgang.

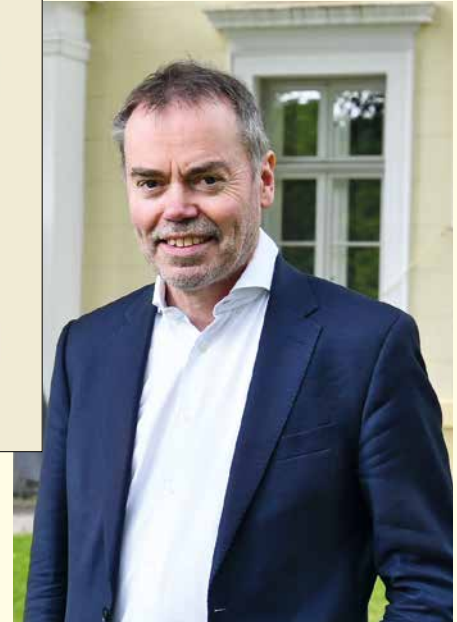
*Hof Bruns/Weber,
Ludwigstr. 57*



**Ewald Grothe
Freiheitliche Ideen
Der schwierige Weg
zur liberalen Demokratie**



Europäische Verlagsanstalt



Prof. Ewald Grothe

10–18 Uhr

Siegfried Scholz präsentiert Deutsche Comics aus den vergangenen 50 Jahren für Sammler und solche, die es werden wollen. Die Freunde der gezeichneten Literatur werden so manche Rarität entdecken. *Festsaal des TV Gönningheim, Jahnstr. 1*

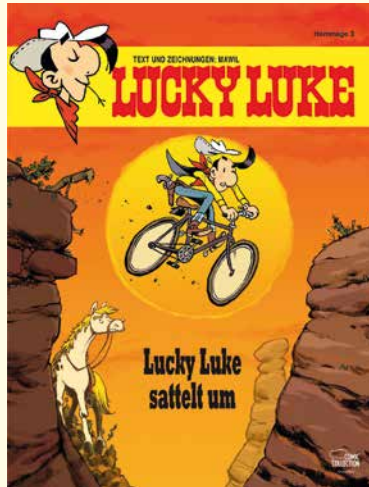
12 Uhr

Lucky Luke wird 80!
Mawil liest aus seiner

Hommage:

Lucky Luke sattelt um.

Mawil (*1976 in Ost-Berlin) ist Comiczeichner in Berlin. Nach der Wende veröffentlichte er erste Comics in selbstverlegten Fanzines und Anthologien und begann nach dem Abitur ein Grafikdesign-Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, wo er 2003 mit „Wir können ja Freunde bleiben“, einer tragikomischen autobiografischen Erzählung über Liebesgeschichten, diplomierte.



Dieses und weitere nachfolgende Bücher erschienen seitdem beim Berliner Reprodukt-Verlag sowie in zahlreichen Ländern. 2014 gewann Mawil mit „Kinderland“ über eine Kindheit in der DDR den Max&Moritz-Preis für den besten deutschsprachigen Comic, 2019 erschien mit „Lucky Luke sattelt um“ eine Hommage des berühmtesten Comic-Cowboys und 2021 gewann er den renommierten Wilhelm-Busch-Preis.

Mawil gibt Workshops und lehrt an Hochschulen, signiert und stellt auf internationalen Comicfestivals aus, illustriert für Magazine und Musikvideos und zeichnete in den letzten Jahren fünf Kinderbücher. Und wenn dann noch Zeit bleibt, arbeitet er an einem neuen Buch ...

Lesung im Hof Bruns/Weber, Ludwigstr. 57

Signierung am Stand der Buchhandlung Frank im Festsaal des TV Gönningheim, Jahnstr. 1

14 Uhr

Live zeichnen mit Silvio Neuendorf zum 20-jährigen Jubiläum von Käptn Sharky und **Lesung aus der Jubiläumsgeschichte.**

16 Uhr**Lesung Henry Kreklow – Das Aachener Experiment**

Die Amerikaner wollten mit dem Aachener Experiment feststellen, wie sich Deutschland nach dem Krieg verwalten lässt und demokratische Strukturen aufbauen. Ende 1944 liegt Aachen größtenteils in Schutt und Asche und die Bevölkerung lebt mehr schlecht als recht zwischen den Trümmern. Ordnung und ein Wiederaufbau muss her, denken sich die Amerikaner. Aber wer soll das Amt des Bürgermeisters bekleiden?

Da fällt der Name Franz Oppenhoff. Doch nicht alle sind mit dieser Wahl zufrieden. Doch bevor sich demokratische Strukturen entwickeln können, sind die Werwölfe schon mit dem Mordbefehl vom Führer auf dem Weg nach Aachen. Henry Kreklow zeichnet den holprigen Start der Demokratie in der Nachkriegszeit in Aachen nach.

Festsaal des TV Gönningheim, Jahnstr. 1

Henry Kreklow wurde 1969 in Cali, Kolumbien, geboren. Er lebte in Venezuela, Deutschland, Frankreich und Belgien. 1991 wanderte er nach Deutschland aus und erfreut seitdem sein Umfeld mit Humor und frischen Weltanschauungen.

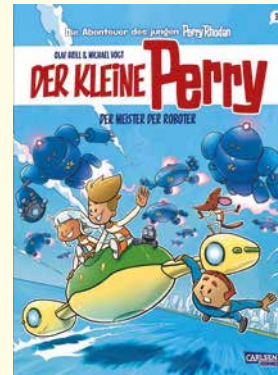
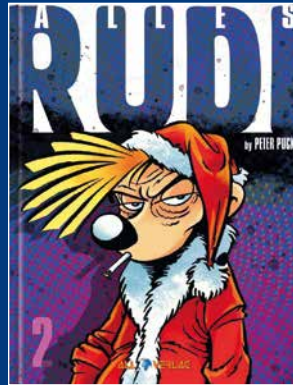
Er spricht Spanisch, Deutsch, Französisch, etwas Englisch und lernt gerade Kabiyari.



SAMSTAG UND SONNTAG:

Peter Puck präsentiert seinen Comic „Rudi“ und signiert:

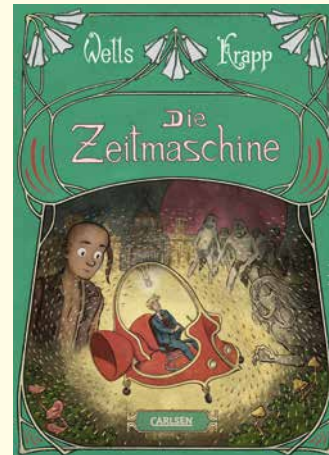
Die Einseiter erschienen von 1985 bis 2005 monatlich in verschiedenen Stadtmagazinen, wie z. B. dem Stuttgarter Stadtmagazin Lift und dem ULTIMO (Münster/Bielefeld), sowie regelmäßig im Comic-Magazin Zack, dessen Leser „Rudi“ zu den beliebtesten Beiträgen der Zeitschrift gewählt haben. Sammelbände brachte bis 2002 der Stuttgarter „Heinzelmännchen“-Verlag heraus. Seit Dezember 2005 erschienen sieben Sammelbände beim Ehapa-Verlag.



10 Uhr
Exklusive Lesung für die Kinder der Kita Weltentdecker „Der kleine Perry“ mit Michael Vogt und Olaf Brill.

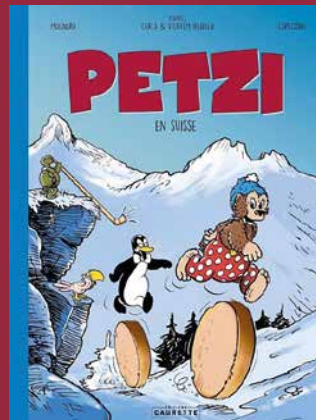
17.30 Uhr

Lesekonzert „Die Zeitmaschine“
mit **Thilo Krapp** und **Jörg Walter**,
Deutsch-Französischer Freundeskreis Wachenheim
Cuisery e.V. zu Gast im Hof Bruns/Weber, Ludwigstr. 57



SAMSTAG UND SONNTAG:

Thierry Capezzone
signiert am Stand von
Salleck Publications



www.thierrycapezzone.dk



Thilo Krapp



Jörg Walter

SAMSTAG UND SONNTAG:



Andreas Möller und Michael Mikolajczak präsentieren ihren mit dem ersten Platz ausgezeichneten Comic **Tinkerville Blues**.



Hanna Wenzel lebt als freischaffende Illustratorin in der Nähe von Stuttgart. Nach ihrem Studium der Kommunikationsgestaltung machte sie sich 2017 selbstständig.

Seit 2018 illustriert sie Kinder- und Jugendbücher, darunter die Reihen „Kims Tagebuch“ und „Love Hurts“. Mit „Rocky Beach“ erschien 2020 ihre erste Graphic Novel bei einem Verlag. Es folgten „Die Frau im Nebel“ (2021), „Das Portal ins Nichts“ (2023) und brandneu „Seaside Sisters“ (2026).

Als „fruchtdrop“ veröffentlicht die Illustratorin zeichnerische Eindrücke aus ihrem Leben in sozialen Medien.
Beim 4. Pfälzer Comic-Salon signiert und zeichnet Hanna Wenzel an ihrem eigenen Stand.

Der Comicverlag aus der Pfalz mit einem vielfältigen Programm

SALLECK PUBLICATIONS

unsere Neuheiten



Vittorio Giardino
MAX FRIEDMAN
GESAMTAUSGABE 1
mit ca. 60 Seiten
Bonusmaterial



**Thierry Dubois/
Jean-Luc Delvaux**
JACQUES GIBRAT
**11: Der Große Preis
von Angoulême**

auch als VZA mit Bonusseiten



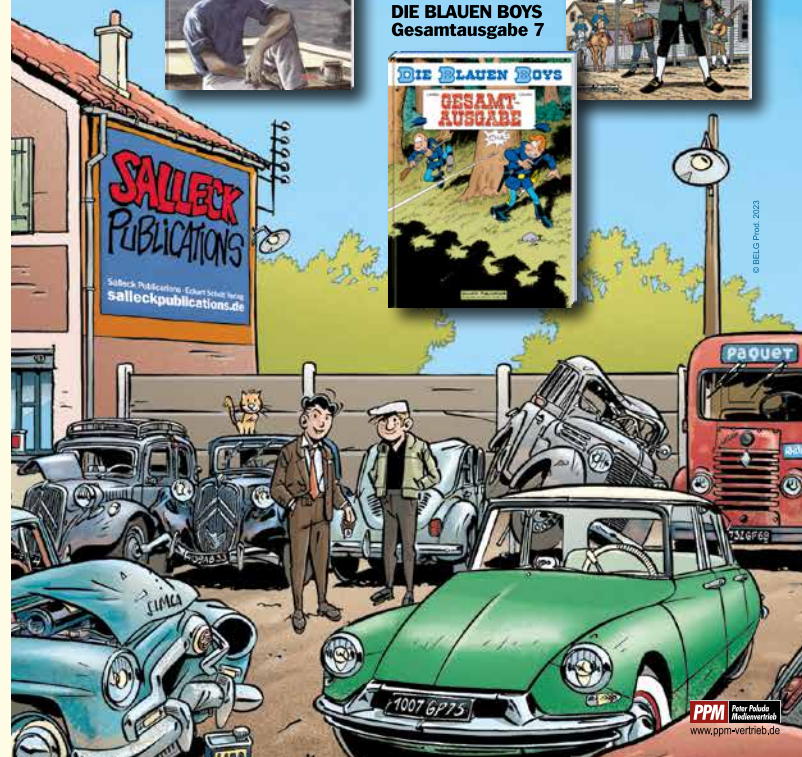
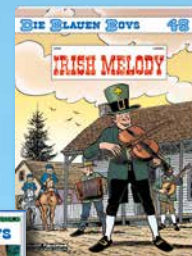
Frank Le Gall
THEODOR PUSSELL
14: Aro Satoe

auch als VZA mit signiertem
Druck und Bonusseiten



Kris/Willy Lambil
DIE BLAUEN BOYS
49: Irish Melody

**Raoul Cauvin/
Willy Lambil**
DIE BLAUEN BOYS
Gesamtausgabe 7

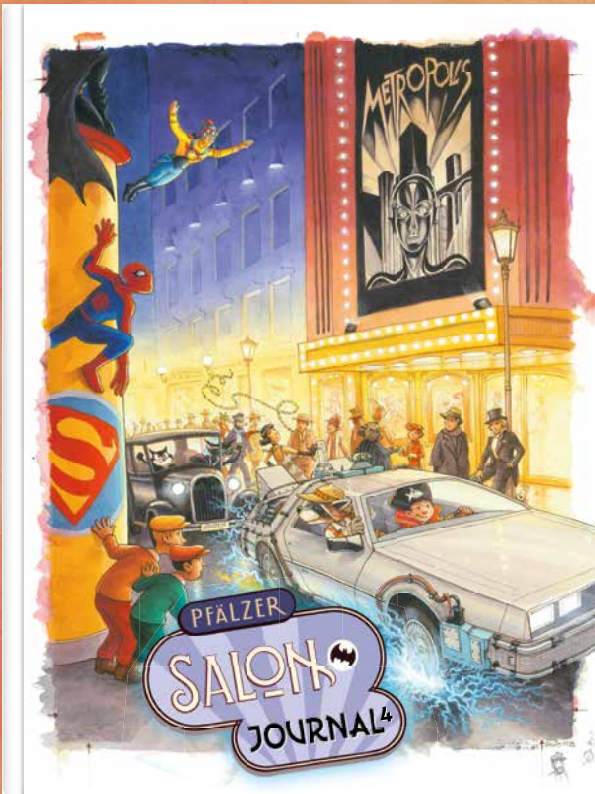


© BEUG Post 2023

DAS SALON-JOURNAL ZUM 4. PFÄLZER COMIC-SALON

Anlässlich des 4. Pfälzer Comic-Salons präsentiert der Heimat- und Kulturverein eine neue Comic-Anthologie mit eigens für die Veranstaltung eingereichten Geschichten in kleiner Auflage als Hardcover-Ausgabe gebunden. Dazu wird es diverse Exlibris geben.

Erhältlich ist das Salon-Journal am Stand des Heimat- und Kulturvereins, Festsaal des TV Gönningheim, Jahnstr.1.



Detaillierte Informationen finden Sie unter www.pfaelzer-comic-salon.de oder www.goennheim.de

COMICS & MEHR

DEUTSCHLANDS KOSTENLOSES
COMIC-INFO-MAGAZIN • SEIT 1989



**Leseproben
Rezensionen
Verlosungen
Filmtipps
News**

5. COMEW 2026

Der 5. COMICS & MEHR COMIC-WETTBEWERB!

Erhältlich im Fachhandel oder per Abo
(Ihr zahlt hierfür lediglich das aktuelle Briefporto)
info@comicsundmehr.de

INGO RÖMLING

PRÄSENTIERT SEINE NEUE SERIE

METROPOLIA

SOWIE SEINE STEAMPUNK-SERIE



Ingo Römling

Malcolm Max

AUF DEM PFÄLZER COMIC-SALON



Umfangreiche Infos zu unseren Serien
inklusive Leseproben auf unserer Website



SPLITTER
WWW.SPLITTER-VERLAG.DE